

# RÚBRICA DOCENT D'AUTOAVALUACIÓ DELS PROJECTES APROPA'T



|   | <b>NIVELL 1</b><br>Aprenent  | <b>NIVELL 2</b><br>Avançat   | <b>NIVELL 3</b><br>Expert  |
|---|--|--|--|
| APROPAMENT<br>AL MUSEU I AL<br>PATRIMONI                                | Hem realitzat una activitat al museu i/o al voltant d'un element patrimonial en el marc del projecte.                    | Hem incorporat el museu i/o el patrimoni com a interlocutor o col·laborador en algun moment puntual del projecte.  | Hem participat activament com a creadors de contingut en un projecte col·laboratiu amb el museu i/o al voltant del patrimoni i se n'ha fet ressò les famílies i la comunitat.  |
| PATRIMONI   | El projecte amb el museu ha servit per conèixer el patrimoni local.  | El projecte amb el museu ha servit per treballar la identitat individual i col·lectiva i establir un vincle amb el patrimoni.  | El projecte amb el museu ha servit per treballar la identitat individual i col·lectiva i establir un vincle amb el patrimoni, alhora que ens ha permès iniciar una reflexió al voltant de la seva conservació, apropiació que ens porta a reflexions de futur.   |
| SITUACIONS<br>D'APRENTATGE  | La col·laboració amb el museu ens ha permès crear una situació d'aprenentatge en un entorn diferent del de l'aula.       | La col·laboració amb el museu ens ha aportat autenticitat a la situació d'aprenentatge creada en el marc del projecte.   | La col·laboració amb el museu ens ha aportat autenticitat a la situació d'aprenentatge i ha suposat un repte per a l'alumnat que els ha permès rebre un feedback per part de terceres persones.  |
| TRANSFORMACIÓ<br>EDUCATIVA  | Compartir el projecte ens ha aportat idees per al seu desenvolupament.   | La col·laboració amb el museu, el CRP, la coordinació de l'Apropa i els companys docents ha propiciat una reflexió de la nostra pràctica educativa.  | La col·laboració amb el museu, el CRP, la coordinació de l'Apropa i els companys docents ha aportat aspectes claus per a la transformació educativa.   |
| PUNT DE PARTIDA<br>DEL PROJECTE<br><br>SESSIÓ INSPIRADORA<br>+ MOMENT 0 | Els docents hem decidit com iniciariem el projecte a partir de la sessió inspiradora feta amb el Museu.                  | Els docents hem tingut en compte els interessos dels alumnes o algunes de les seves propostes realitzades en el moment 0.  | Hem decidit de manera conjunta amb els alumnes el punt de partida del projecte a partir de la conversa d'aula generada en el moment 0.   |
| OBJECTIUS<br>D'APRENTATGE I<br>CRITERIS<br>D'AVALUACIÓ                  | Hem definit uns objectius d'aprenentatge i uns criteris d'avaluació que no variaran o ho faran poc al llarg del projecte | Hem explicat als alumnes uns objectius d'aprenentatge inicials i uns criteris d'avaluació que s'aniran modificant i actualitzant a partir de les seves experiències i interessos i del curs de la recerca. | Hem identificat amb l'alumnat uns objectius d'aprenentatge inicials tant individuals com del grup-classe, i uns criteris d'avaluació que s'aniran modificant i actualitzant a partir de les seves experiències i interessos i del curs de la recerca.<br><br>A banda dels criteris d'avaluació de la realització, hem tingut en compte criteris de qualitat de la feina que realitzarem. |

|                                |   |   |  |
|--------------------------------|---|---|--|
| PLANIFICACIÓ                   | Hem fet una planificació del projecte incorporant algunes idees aportades pel museu.  | Hem planificat conjuntament amb el museu tenint en compte alguns dels interessos i idees dels alumnes.  | L'alumnat ha planificat el projecte conjuntament amb l'equip docent i el museu.  |
| DEFINICIÓ DEL PRODUCTE FINAL   | No tenim un producte final clar, sinó més aviat la suma d'un conjunt d'activitats generades al llarg de tot el projecte.  | L'equip docent hem plantejat un producte final que creiem que aglutina bona part de tot el projecte i de la investigació realitzada.  | S'ha plantejat conjuntament amb l'alumnat i representa un repte real sorgit de la investigació, l'experimentació, la creació o el servei.  |
| GESTIÓ DE L'AULA               | L'agrupament habitual de la classe i la gestió dels grups no ha canviat substancialment. S'ha prioritzat el treball individual.   | El treball individual s'ha complementat amb el col·lectiu. Hem hagut de repensar els agrupaments i la gestió dels grups per afavorir que es generés aprenentatge i s'afavorís la conversa.                            | Hem agrupat els alumnes en equips que han permès el treball cooperatiu i l'aprenentatge significatiu de cadascú dels alumnes.<br><br>Hem proposat activitats que generen converses que ajuden a contrastar punts de vista i a arribar a consensos. |
| ODS                            | El projecte no ha tingut present valors que es desprenen dels objectius de desenvolupament sostenible com la igualtat de gènere, el treball per la pau, la inclusió, el treball en equip, el respecte pel medi ambient o la sostenibilitat. | El projecte incorpora alguns valors però no els explicita en el seu disseny ni queden palesos en el desenvolupament del producte final.   | El projecte ha fomentat actituds i ha incorporat i explicitat valors de diferent caire com a element intrínsec al seu disseny i en el desenvolupament del producte final.  |
| PROCÉS D'INVESTIGACIÓ          | Les activitats s'han basat en copiar, retallar i enganxar informacions recollides a partir de la lectura de llibres, d'internet o d'explicacions d'algun adult  | Les activitats han generat preguntes encaminades a satisfer curiositats i han proporcionat informació que els ha ajudat a reflexionar sobre algunes de les idees prèvies i adquirir nous coneixements i competències. | Les activitats han facilitat la creació de bones preguntes que han generat investigacions que han permès deduir-ne conclusions i abstrure idees que s'han plasmat en la realització d'un producte final.   |
| DOCUMENTACIÓ DE LES PRÀCTIQUES | No sempre hem recollit documentació o bé no ha estat de prou qualitat.  | Hem recollit documentació, però faltaven referències que haguessin ajudat a conèixer i entendre el procés a una persona aliena al projecte  | La documentació recollida permet que una persona aliena al projecte es faci una idea força bona de tot el procés   |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| COMUNICACIÓ DEL PRODUCTE FINAL                                  | <p>Hem comunicat el producte final i el procés seguit a la Fira de projectes. Els alumnes han exhibit el seu treball i han descrit el seu aprenentatge a companys i persones més enllà de l'aula.</p> <p>La preparació d'aquesta comunicació ha estat preparada per l'equip docent.</p> | <p>Hem comunicat el producte final i el procés seguit a la Fira de projectes. Els alumnes han exhibit el seu treball i han descrit el seu aprenentatge a companys i persones més enllà de l'aula.</p> <p>Hi ha hagut un treball conjunt amb l'alumnat per preparar la comunicació en el que s'ha discutit sobre què havíem de comunicar i com.</p> | <p>A banda de la comunicació del producte final i el procés seguit a la Fira de projectes, hi ha hagut una presentació pública del projecte a la comunitat en la que els alumnes s'han hagut d'afrontar a un diàleg real amb l'audiència i n'han rebut el seu feedback.</p> <p>Hi ha hagut un treball conjunt amb l'alumnat per preparar la comunicació en el que s'ha discutit sobre què havíem de comunicar i com.</p> |
| AVALUACIÓ DEL PROJECTE  | <p>Ens ha costat recollir evidències de l'aprenentatge durant el procés i l'avaluació</p> <p>Hem realitzat una avaluació sumativa per comprovar què han après.</p>  | <p>Hem anat recollint evidències de l'aprenentatge variades que han estat avaluades pels docents (avaluació formativa) a partir dels criteris d'avaluació establerts en el projecte.</p> <p>.</p>  | <p>Hem anat recollint evidències de l'aprenentatge variades que han estat avaluades pels docents, però sobretot pel propi alumnat (avaluació formadora) a través d'un procés de reflexió en el que han proposat millores en el seu treball al llarg de tot el procés.</p> <p>Hem tingut el compte els criteris d'avaluació de realització i especialment els criteris de qualitat.</p>                                   |
| TREBALL EN EQUIP (DOCENTS + MUSEU + CRP + COORDINACIÓ APROPA'T) | <p>Ens hem reunit en les reunions previstes en cada fase però no hi ha hagut més comunicació entremig.</p>  | <p>Ens hem reunit periòdicament i hem compartit i dissenyat les activitats de manera conjunta.</p>   | <p>Ens hem reunit periòdicament, hem compartit i dissenyat les activitats de manera conjunta tenint en compte les aportacions dels alumnes i hem cercat solucions a les dificultats que han sorgit en el procés d'implementació.</p>   |
| GRAU DE SATISFACCIÓ   | <p>Ens adonem que tenim un marge gran de millora i creiem que necessitaríem suport per implementar-lo</p>   | <p>Estem satisfets de com ha anat, tot i que necessitaríem més temps de reflexió per millorar el projecte.</p>   | <p>Estem satisfets de com ha anat, i som conscients dels punts febles i de les millores que poden fer-se.</p>  |

Adaptació de "La rúbrica docent d'autoavaluació del projecte". A: *El treball per projectes: aprenentatge autèntic*, Xarxa de competències bàsiques.

Adaptació de la "Rúbrica d'indicadors". A: *Guia per avaluar el disseny de les activitats educatives patrimonials*, Comunitat de Pràctica Patrimoni i Escola